



الفلاف بريشة بهجت



.

ø.

سمي

مجلة اسبوعية تصدرها دارالهالال ارئيسة التعرير ، جميلة كامل سكرتيرالتعرير ، رمسيس كامل

الاشتراك السنوى: قيمة الاشتراك السنوى -٥٢ عددا .. في الجمهـــــورية العربية المتعدة وبلاد اتحادى البرية العربى والافريقي ١٥٠ قرئما صاغا ۔ فی سائر اتحاء المـــالم ٨ دولارات او ٦٠ شبلتا - والقيعة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات يدار الهلال: في ج ٠ ع ٠ م ٠ والسودان بحوالة بريدية .. في الغارج بتعويل او بسمسيك مصرفي قابل المرف في ج-ع-م - -والاستنسعار الوضعة أعلاه بالبريد العسادى ـ وتقساف رسوم البرية الجوى والسجل على الإسبعار المعددة عند الطلب

برسيد المسراء

فريرى صعير المتراغ . حملتى أكره نفسى وأكره أصدقائى وأفراد أسرتى . وأنا أهوى بعض الانتبطة ولكن لابوجد لدى المال الكافي لممارستها فيات دليسك أخيسرنى كيف المسرف في مشكلتي المسرف في مشكلتي المروس في مشكلتي المروسل : محمد عبدالتميم محمد محمد

ـ معندي ياصديقي ..الغراغ شيء ممل وسيخيف .. لكن لاداعي لشحن نفسك بالكراهية تجساه الاخرين .. ويجب أن تحسساول التقلب عليه .. فعليك اولا اق تملأ قلبك بالمحبة والمودة الصادقة لافراد أسرتك معبيسيرا عن ذلك بمعاونتهم في تنسيق واعسسداد النزل ويمكنك أن تساهم فرغاية أخوتك الصفار عرفاتا بالجمييل لوالدتك التي تعبت من اجلكم طوال المام العراسي .. حاول أن تمضي وقتاً طيبًا في القراءة والاطلاع وفي حالة عدم توافر مكتبسة بالنزل يمكنك التوجه الى المركز الثقاني ... لامانع من تمضيية وقت في التسلية مع اخوتك بشرط عدم ازعاج والديك . . جرب ياصديقي وابعث لى دائما باخبادا ..

موهبتى الرسم والقناء تكيف المى هذه الوهبة المحدد عادل عزت محمد عادل عزت العباسية

صديقى معمد .. اقترح ان تشترك في قدر الثقافة التابع للحي فستجد فيه جميع الامكانيات .. او ابدا بالرسيم باستمراد في مواضيع مختلفة على أن يكون رسمك بالرصاص أولا ثم بالحر الشيني ولكن لاتحاول أن تشف الرسوم .. اما عن الفناء فهناك فرقة كورال التليف زيون يمكنك الالتحاق بها ..

春春春

عل تقباوننى عشسوا في نادي التمعر 1

اسامة محمد صديق بد ليبيا مرحبا بك صديقا الجلة سممير وفي انتظار انتاجك من الشمعر لثشر المبالع منه

اختير ذ ڪاءك

ا _ يمكنك أن تسبي على صفحة المساء بعون أن تبتل قدماك _ كيف ؟

٢ - متى يمكنك ان تعبر التهر سيرا على قدميك ؟ ٢ - بعادًا تجيب ادًا قال لك احد :

« هل تستطيع أن تهمل الهرم على كتفيك † »

ا متی یمکنگ آن تفقر من ملو شاهق دن آن تصاب بغیر آ
 ا می یستحیل علیات آن تخطی حجرا صفیرا ؟

من اعداد المسديقين . بيجمال حسين احمد صلاح العبين زكي الحل اسفل العسفية، بالقلوب

العدد (كفادع نشيجية مسابعتة الطالب

الطالب والطالبة المثالبة

حل اختبر ذكاءك

الم الجور ، . و ـ علما يكون الحجو العنفي بجانب الحاظ

ا مندما تس فوق الكويرى ا مناسول له ۱۱ ياللا ارفع الهرم وشيائي على اتفي ()) الهرم وشيائي على اتفي ())

كفامياً بداية لمسته ما ا

500 WAS THE DE

مسابقة سمير الصبيفية الكبرى مناح الحكمة

صديقى القارى:
على صغحتى ١٦ ، ١٦ ، ١٩ ، ١٠ ، ستجد الحلقة الثانية من مسابقة « مفتلات الحكمة» وهى المسلمة التي تقدمها لك على أربع حلقات متتالية .. وبدأنا نشرها في العدد الماضى .. وبدأنا والمطلوب منك أن تحتفظ باجابة هذه الحلقة ومعها في أنعدد الماضى .. حتى كوبون المسابقة كما فعلت الرابع والاخير من المسابقة على المسابقة المرد

وحظ سعيد لجميـــع المشتركين ..

حوائز المسابقة .. الحائزة الاولى: ثلاجة كهربائية ٢ قدم الحائزة الثانية : دراجة الجائزة الثالثة : ساعة

الجـــائزة الرابعة : راديو ترانزيستور الجائزة الخامســة :

منبه . الجائزة السسادسة : تطار آلي **

العبة المكانيكي الحديث

. لعبة ميكانو . عربة
ونش . حقيبة مدرسية
ونش . حقيبة مدرسية
كروكية _ بوتام _ لعبسرتو _
لعبة بينج بونج - ٢ مضرب
راكيت _ ٢ حبال - ٣
بطارية _ لعبة كرة _ لعبة
عربة تاكسي _ نعبة تركيب
عربة تاكسي _ نعبة تركيب
مقلمة _ البوم طوابع . ١
محفظة مفاتيح _ ١٠
محفظة مفاتيح _ ١٠
ايشارب _ ١٠ اقلام حبر _ محلدان ٠٠
محلدان ٠٠

يا قهر و عات كبايه هات كبايه العصايه اشبكها ف العصايه وادلدلها ف الميه واسقى بيها الارضيه وادرع بيها شجرايه واقعد تحت الضلاية ...

杂杂茶

کیایتی صینی صینی تاخد میه وتدینی کا تجینی وتسقینی ح انقشها بالوردایه یا قمر هات کیایه

الشجره قله وضله . . والشله اللي بتتسلى والقله اللي بتتعلى . . والقله اللي بتتعلى . . والعصافير اللي هاله والنسمة الطاله وجايه ياقمر هات كمايه

شجرایتی یا شجرایتی اناح اسقیك بکیایتی وازرع تحتك ضلایتی واخد اصحابی معایه یا قمر عات کیایه شوقی حجاب











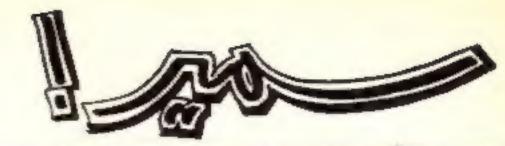












سينادبو ، سمار عبدالباق دسسوم : نسيم جرجن

















جوهرة العيربهادر









مینادید : ولیمالمبری بروم : صدح عسکر

وصلت مجموعة من السمياح الى حى الفورية • وانستبه فيهم دلدش لكثرة ترددهم على اللقهى ، فطلب من كراوية أن يراقبهم جيدا • •

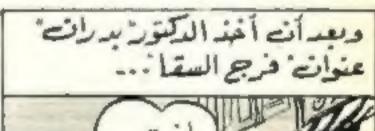








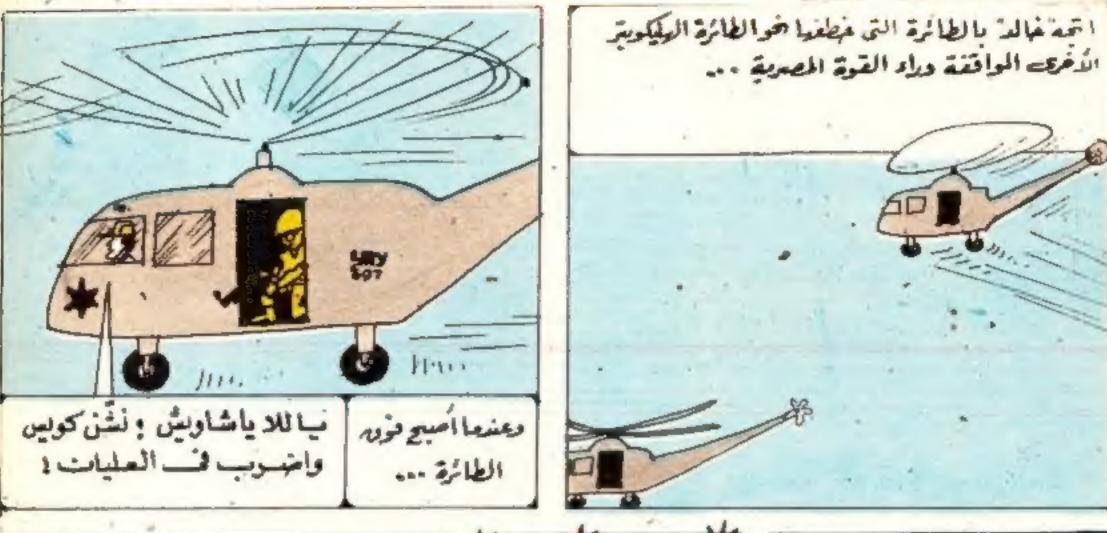


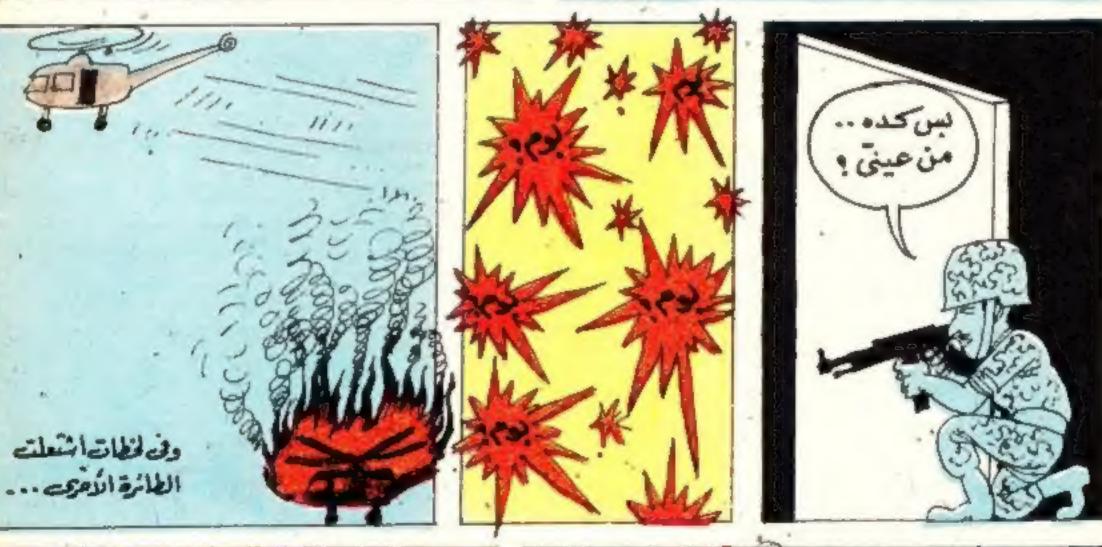
















حاصرت أوة اسرائيلية قوة عصرية في سيئاه ، ولكن خالد بن الصحراء تمكن عن خشف طائرة اسرائيلية واسرع لنجشة القوة المصرية **

سيناديو صلاح عافظ دسود محدحاكم











عامي أعب حال دعب











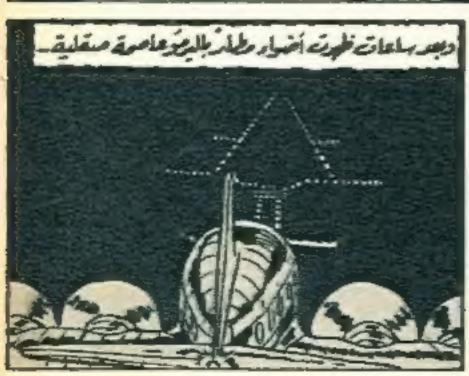
















الطائرة المحترقة

كان جاسر يحاول أنبات براءة هتری ۱۰ وسمع عن وجود دجل عترى الذي مسقط في البحر من قبل ٠٠ ولكن مجهولا هاجم جاس وكاد بقله ..

وجابين علشا

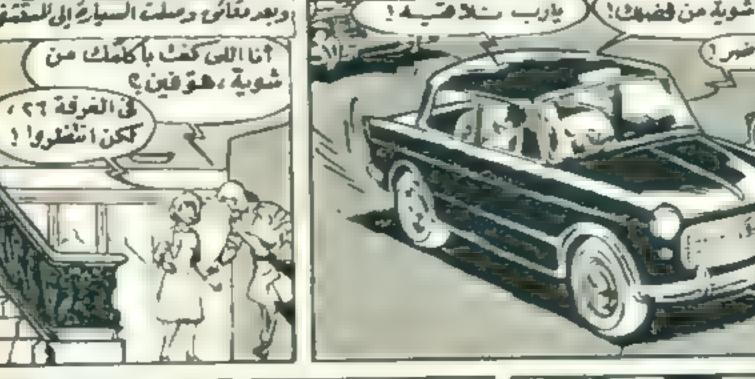
تتعرف عليه إ

















الكن التفلول إ









بقلم : الحمود ابراهيم

يحكى أن أحد السلاطين كان قد امر بيناء مسجد ، يفوق في عظمسة ميناه ، وارتفاع مئذته ، كلالساجه التي بنيت في عهود من سيقوه من السيلاطين .

وهبالبناون للعمل ، وبدا البناء في المسجد يجرى على فدم وساق ، وسرعان ما ارتصت الثلثة شاهقية الطول ، عليمية الارتفاع ، فكان الناظر اليها من الطريق لابكاد يبلغ بيصره مئتهاها ،

وقبل الاحتفال بافتتاح المسجد ، صعد احد الناس ليؤذن في الناس ، لكنه عندما نظر الى الطريق من مكانه في قبة المثلنة ، داى الناس صفارا كالنحل ، فأجس بالدوار ، وسقط

هاویا ، لکن الله لم یکن مقدرا ته اگوت ، فغی نفس اللحظه کان احد تجار الکرفة یسسسے فی الطریق ، فسقط فوقه المؤذن ، فعات الرجل فی الحال ،

وهكذا لبدا الإزمات ، فقد حدث الهرج والمرح ، وتجمع الناس ، ولم يستطع حراس السلطان الديام بنى مبل حتى جاءهم الامر بالقبض على القاعل . في تحظات ، كان المؤذن السجن ، وكان اهل التاجر الكولي قد حضروا من السكوفة في اسرع من البرق ، لرفع الامر امام القضاد . واخذ الناس في السيطانة يتابمون واخذ الناس في السيطانة يتابمون والإندهائي يملاهم .

وظم السسلطان بالاس 6 ودهش لسلاچة الناس 6 واستدهی المؤذن واهل القتیل 6 وسمع حکایتهم 6 لم قال ساخرا 1

باله من أمر بسيط ذلك الذي
 شفاتم به أفهانكم 1 8

وبساطة شديفة ، امر بتعريد كير لاهل القتيل ، وامر أيان

بالافراج على المؤذن ، ومكنا كان يش ان السالة قد انتهت . اكن احد اقارب الناجر القتيسل والترهم حكمة تقدم من السيسلطان

« بامولانا السلطان .. انه عبا لا يغيب عن معالتكم ان تقود العالم كلها لا لساوى هياة انسان واحد » . ووجد السلطان ان الرجل علىحق فاجاب :

الممل .. وما الممل ؟ # الجاب الحكيم :

القائون هو القانون يامولاي ... السن بالسن والمن بالمن والباديء اظلم ... وهذا ماتريك ك

واحتار السلطان ، بماذا يحكم المسلط باعرام المؤذن و ولكن ماذنيه هسيل يطلق سراهه . ولكن ماذنيه الكولي ! . واخذ السلطان بغرب هو الأخر كفا ركف ، لكن ذكاءه اسعفه في الحال بغريقة ناحمة للخروج من الإزمة ، استعمى قاضى القاساة على الغود ، وأمره باصعار حكم عادل في التهاء الغيسية والا بهجته . لكن الأمر فاستعمى السلطان القضاة الغيسية والا محته عادل في هيده فاتها في هيده وامرهم باصعار حكم عادل في هيده والمرهم باصعار حكم عادل في المرهم باصعار حكم عادل في هيده والمرهم باصعار حكم عادل في المرهم باصعار حكم المرهم بالمرهم باصعار حكم المرهم بالمرهم بالمرهم

وظهر جمعاً . وهال الناس وتجهموا حوله وقالوا ظ جحاً هو الامل . . جمعاً هو اللئ يحل الازمات » وسمع جمعاً عالسالة كلها » وعلم بحيكاية القضاة الذين في السسجن » ولوى لجام حماره » وقرر الهرب . لكن السلطان بلته أمر وصمسول جما فاستدعاه وقال :

﴿ بِاجِعا ... لقد سمعت كثيراً عن ذكاتك ... ومن الإن ... أنت قالي القضاة ... ويجب أن تحكم في هذه القضية حكما عادلا ... أو أقطيع راسك »

وكان جما منها وجائما هو وهماره فقرر أن يكسب يعض الوقت وقال : لا أنت تعرف يادولاي أن اللاكاء ليس بالشيء الهن اليسبر ... وانها نعبة من أنه بجب على آلره صيانتها .. ولما كنت قد أستهلكت منها الكثير اثناء السفر ... فارجو أن لمهلني اربعة عشر فجرا حتى استرد انغاسي واستجمع ذكائي والله الوقق »

وكان له ماآراد . نام وحماره على الفخر الفراش 4 الل وحماره اطلب اللاكولات . وق اليوم الغامس عثر





















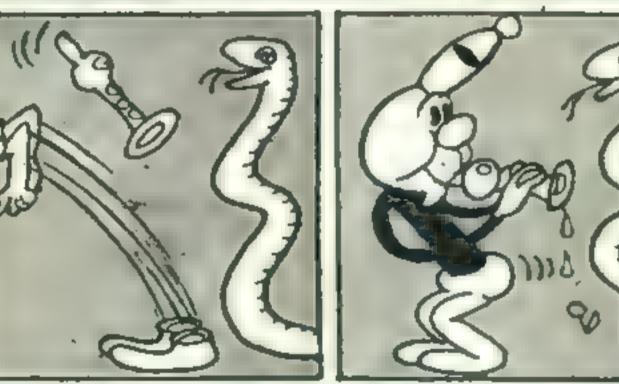




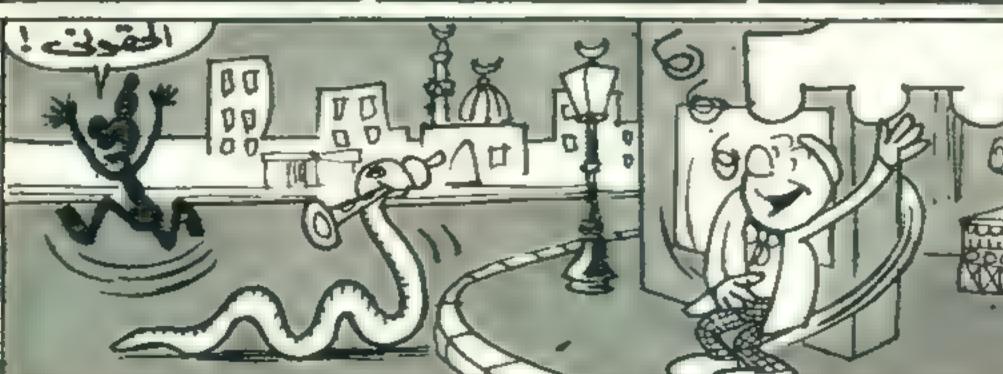




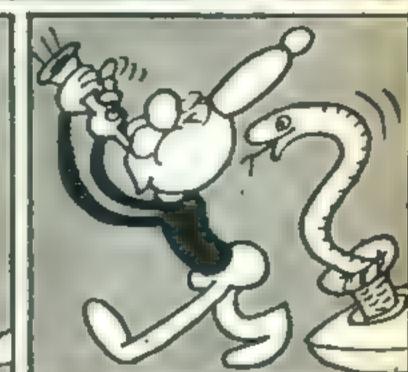
















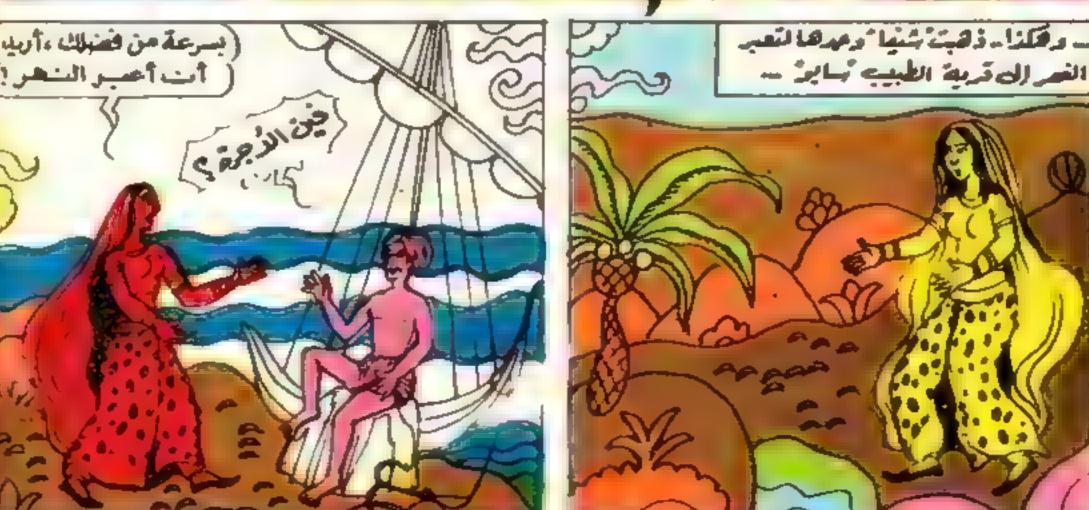










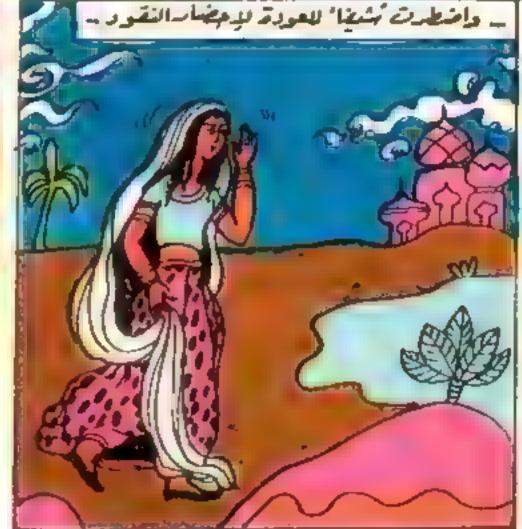
















احمنظ باجالة السموال والكولون حي العبد الواع والاحر مزالسه











الدب الأبيض ، أو الدب القطبي، أو الأنابولا لا كما يطلق عليه الإسكيمو هو ملك الجليد الدوج في التطقسب المحمدة الشمالية بلا منازع .

والدب الإبيض سباح قسوى ماهر ، يستطيع ان يسبع عشرات الأمر. الكيلومترات بلا نوفت اذا الزم الامر. ومع انه ضخم الوزن بلغ نحو ... كيلو جرام احيانا ... لبير الحجم ببلغ طوله جن ... ١٨. سنتيمترا الا انه يمتاز باليقظة وخفة الحركة .

وهو يتجنب الاحتكالا بالانسان عاده ، ولكنه في مواجهة الخطر يتحول الى حيوان متوحش يفتك بمست امامه ، وعندما يتحفز الدب للمراع بعد على سيافيه الخلفيتين ، ويستخدم بديه في المراع .

♦ ومن عادة الا ناتواء الا ان يكون مبورا وهو بحصل طي طمسامه ، فتراه بتتبع فريسته بحلر ، وهي غالبا ما تكون من عجول البحر .

واتم ولادة اشبال العب في اواخر الشناء ، وتتخد الانثى من حفرة في باطن الجليد مارى فها ، ولا يكاد يختلف الشبل في ساعة مولده عن فار اكتمل نعود ، ويكون اعمى ولا فراد فه نقال في الم

وانش العب اع بالقية العالى على السيالها ، فهى تطعيها وتحميها من الرباح والمواصف المنة سبتان ، ثم بيدا الشيل في الاستقلال من الله والبحث عن طعامه بناسه بعد ذلك. والبحث عن طعامه بناسه بعد ذلك. خطرة الى اسد حد ، ويستخدم المسادون لهذا النرض قواربخفيفة مصنوعة من جنوع الاشجار ، حيث يصاولون الاقتراب منه في علي المساد يحت بحاولون الاقتراب منه في حاد ، ثم يحاولون الاقتراب منه في حاد ، ثم يطون للغة من المحيال فوق واسه في بلقون داسه في بلقون واسه في بلقون داسه في بلقون داسه في بلقون واسه في بلقون واسه في بلقون واسه في بلقون واسه في بلقون داسه في بلقون الاقتراب منه في حاد ، ثم بيرهة ،

ولكن الدب بمجرد شعوره بالتفاف الحمال فوق راسه فانه يثور هاتجا وينطلق سابحا بأقصى فسسسوته و فحيثب معه القوارب التي شسست اليها الحبال و ولكن لا تلبث فسوة الدب ان تنهار و ويفقد القسدة على العوم و فحدير العسبادون قوارهسم ويجرونه عائدين به الى صغبتة كيرة يحملونه اليها بالحبال لم يعسسونه داخل فنص كير .









- وأقبل يوم الخليس، وإذا الصبى يجد تفسه لى المعطة قبل أن تشرق التحس ...







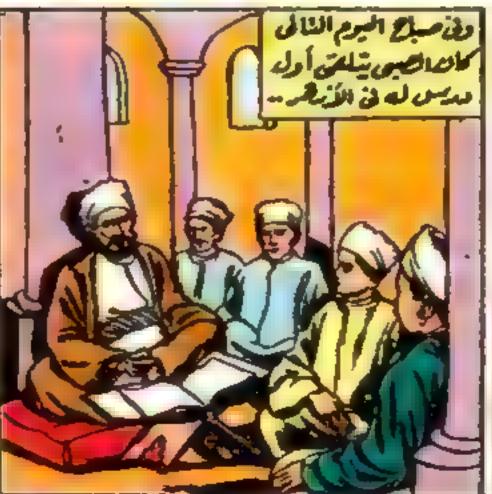
- ومضت بناعات ، ورأى صاحبتا نفسه في القاهرة ؛ وفي يوم الجمعة الدوجد الصلاة عاد الأخوان إلى البيت --

مارايك في عِنوبد القرآن الست في ساجة إلى ودرس القرامات () القرامات ، إما أنا في





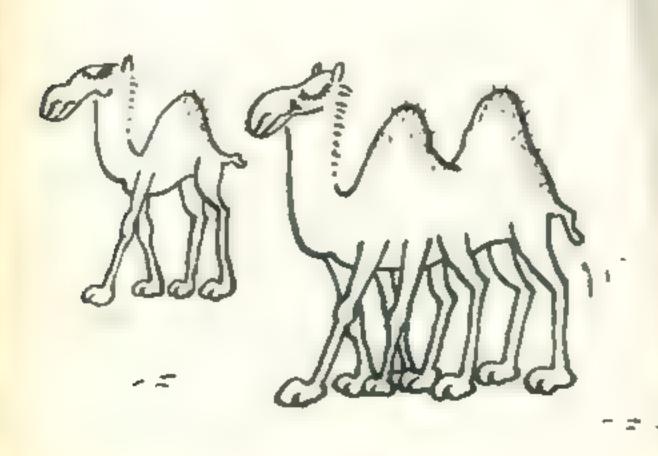












بدون کلام وو



بددت مدم ؛





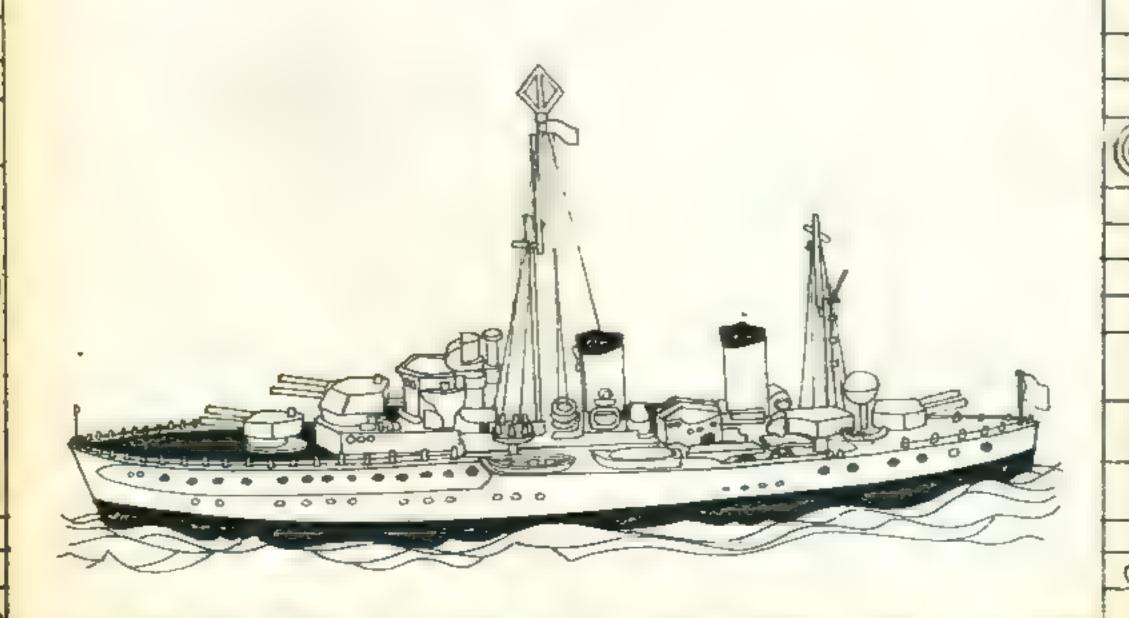
الدمرة سلاح بحرى لقيل يتميق بالقسدرة على المناورة ومهاجهة الاهداف البحسسرية والارضمية، وأصبحت الان بعد تطور تصميمها وتسليحها سلاحا عاما من أسلحة الحرب ...

واول استعمال للمعمرة كانداخل السلاح المحرى المربطاني فيعام ١٨٧٨ وقد علور وزنها من ٢٠٠٠ طنا الي ١٠٠٠ فعما الي ١٠٠٠ فعما الي ١٠٠٠ فعما الي ١٠٠٠ فعما والمعمرة مسلحة بالطورييد والمالمع وقفائف الاعماق التي تستعمل ضد القواصات ١٠٠٠ وكان يطلق علي القواصة في أول ظهورها الاقارب الطورييد المعمر واختصر اسمها الي المعمرة ١٠٠٠ وتسابقت الاسلحة البحرية أن المالم على ادخال التعسسديلات على تعميمات المعمرة فاصبحت تعميل بالتورييسات تعميمات المعمرة وللوادار وهي تؤدي عهمة المعابة على الارض ١ وفي عام ١٨٩٨ دخلت المعمرة كسيبيلاح رئيسي في البحرية الام نكة وكان حجمها في هذا الوقت عبرا ووزنها ١١٠ اطنان وتحمل إضباط و ١٠٠ بحارا ١٠٠٠ أما المعمرات الان فيتواوح وزنها بين ١٠٠٠ الي

الحربين العالميتين الاولى والثانية بنجاح كير وه الحربين العالميتين الاولى والثانية بنجاح كير وه ومن أشهر معاولا المعرات للك التي حدثت الناه الحرب العالمية الثانية في المحيط الالباسفيكي بن المعرات البابانية والامريكية وتسهى معركة المجواد الكال كانت مفاجأة للمدمرات الأمريكية وتسهى معركة المجواد الكربكية واصفرت المركة عن تعمير 11 معمرة يابانية

و ۱۶ مدمرة امريكية ..

والطريف أن الأسلحة البحرية في العبالم تطلق المبهاء خاصة لكل مدمرة .. أما اسماء أبطيبال استشهدوا في المعالف البحرية واما أسهاء معسارك شهرة خاضها السلاح البحري .. ومن اشهر واقدم المدرات في العالم المدمرة ﴿ أوروراً ﴾ الروسية وقد انطلق من معضها أول اشبارة لاندلاع الشبورة الروسية الاشتراكية على حكم القياصرة عام ١٩١٧ والمدورة ما زالت راسية الان علىشاطيء نهر الشعا في لينتجراد امام فصر الشناء الذي كان مقرا للحكم القيصري .















.. وكان الطعام وأنى

لهم أعبالمًا بنفسه ..









أخشى أن أكون مخطئاً في

تقديرى لرحلش ءأوه - إذن فعد

حكث على كل هو الرجال بالموت













حقا إن هذه المؤونة جعلثنا

تشعر بالطأ نبينة من جديد (





















دنی پوم ۱۱ ایریل کنیت مسلام

بشكرعلى الشاطحك سب



















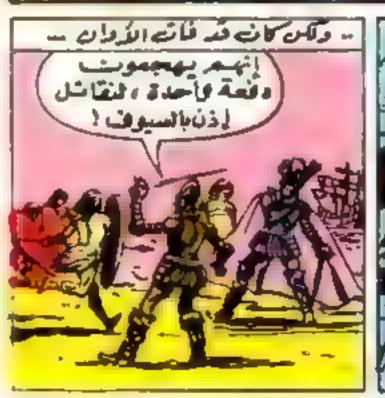














ارياك

يقدمها: محمد رمضان







ف الصورة الاولى مندوب الرئيس جمال عبد الناصر وأمامه الكاس في انتظار تسليمه لمنطقت الجيزة ، وفي الصورة الثانية في مباراة وزن الخفيف لاعب الجيزة من اسماعيل محمد يتفادى ضربة من محمد الزين لاعب القاهرة وفي الصيورة الثالثة رمضان بخيت الدين محمد لاعب الجيزة في وذن الدين محمد لاعب الجيزة في وذن الرئية

مد وفان ائطال الملاكمة فف الجسيزة بكائس الرئيس إ

كاس الرئيس جمال عبد الناصر الملاكمة عمسره ١١ عاماً فازت به الاسكندرية م بين والقاهرة مرة ، اما الجيزة فلانها تضم معظم اللاعبين الدوليين في الملاكمة فقد فازت به ثماني مرات آخرها هذا المام عندما هزمت أبطال منطقتي القيامات حميل والاسكندرية .. وهو كنس جميل من ويزن الفضة الخالصة طوله ٧٠ سم ويزن

هجوم ودفاع

ويسالني كثير من القراء عن عنف
العبة الملاكمة وكيف بسيل دم أحب
اللاعين أو كلاهما أثناء اللعب ...
وانقل هذا التساؤل الي لاعبىالملاكمة
فيدافعون عنها ويقولون : أبعا ..
هذه دياضة الدفاع عن النفس ، وهي
دياضة دفاع وهجوم فروقت واحد ..
لان أي لاعب يتفادى ضربتين قويتين
من خصمه يأخذ نقطة ، وكل من
يأخذ نقطة ، وكل من
يأخذ نقطة ، وكل من
يأخذ نقطة ، للحكم أن يقف الباراة
فورا لصالح اللاعب الإقوى اذا رأى
أنه سسيسقع أذى كبر على اللاعب
الإضعف كما يوجد من ٢ ـ ه قضاة
حول الحلقة لراقبوا سي الباراة .

كيف تلاكم ؟

كانت الملاكمة قديما تلعب بقفاز من حديد فتحدث اصابات بالفة ، آما الان فتلعب بقفاز من الجلد محشب بالقطن ويزن حوالي ٨ أوقيسات ، ويجب أن بلاكم اللابهب بمقدمة قبضة

اليد ، وليس ببطن اليد ولا بظهرها ويلاكم خسسه في وجهه من منبت الشعر الى امام الاذنين الى اخسر الذقن ومن اول الصدر تحت الرقية الى اول الكتفين الى حزام الوسط ، يعنى ممنوع ضرب الاذنين والراس والظهر وتحت الحزام ، وكذلك يدافع والظهر وتحت الحزام ، وكذلك يدافع وجهه وصده حتى الحزام

٣ جولات

والغربات القبوية هي الغربات الستقيمة شبيبال ويمين والجانبية ويلمب المحترفون من 10 جولة او اقل حسب الاتفاق ، اما الهسواة فيلمبون ٣ جولات وكل جولة ٣ دقائق يعقبها دقيقة راحة ، اما الاشبال احت ١٨ سنة فمدة الجولة دقيقتان فقط ولابد أن يكسب احدهما فاذا تعادلا رجحت لغة اللاعب الانظف المبيبا والاكثر مجوما

اوزان الملاكمة

ولكي تتعادل قوة الملاكمين لابد أن يلعب الملاكم مع ملاكم في مشهل وزنه وهي ١١ وزنا : خفيف اللبابة الماية ٨٤ له والدبابة الماية ١٥ له والديك تفاية ١٥ له والريشة تفاية ٧٥ له والخفيف لفاية ٢٠ له وخفيف الوسط لفاية ٥٧٦ له والوسط لفاية ٧٧ له وخفيف المتوسيط لفاية ٧٧ له والمتوسط لفاية ٥٧ له وخفيف التقيل لفاية ١٨ له والتقيل فوق ١٨ له ،

محمد رمضان

لبربيد الرياضية

 الصديق عبد الرحيم درويش بروض الفرج يسأل عن الاندية التي يتمب الجودو حتى يلتحق باحسداها .. واقرب مكان للصديق هو مركز شماب الجزيرة بجواد النادى الاهلى

الصيديق أشرف مصطفى من الاسكندرية بشكر الجلة على اهتمامها بمعظم الالعاب الرباضية ويقول أنه يضم هيسله الالعاب في البوم خاص ويسال : اين العاب القوى ؟ . وقحن نقول للصديق قريبا جدا ستعرف كل شيء عن العاب القوى

الإصدقاء محدى شاكر وأحمد مرزوق وابراهيسم فهمى من الجيزة يسألون عن مكان لعب الجميسال ، والفرصة أمامهم متاحة لقضاه صيف وياضى حميل باحمل مكان في القاهرة وهونادي القاهرة الإياضيامام المرض ويتيدون اسماءهم لدى الكانين عبد الروف الهجرسي مدرب العميان





ناجي محمد



امینة ومنار طلبه رزق



هانی فرید



بلوی حیب

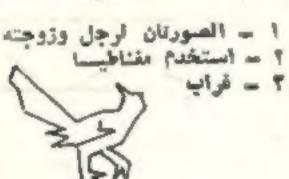


ונים ניינים





الكلمات المتقاطعة









بريشة الصديق جمال عبد العال - القصاهرة



ائى الاصدقاء :
جابر محمد صالح من كفر الدوار .
ثروت صادق من مصر الجديدة .
امين عسران من الاسكتدرية .
على ظاهر ثور من المنها .
منير التبان من المنها .
سمير يوسف من القاهرة .
عماد رمزى يوسف من سوهاج .
دجب الاسوائى من أسوان .
محمد عبد الطيف المعروسي - مصطفى على محمد عبد الطيف العمروسي - مصطفى على محمد عبد اللطيف العمروسي - مصطفى على محمد عبد اللطيف العمروسي - مصطفى على محمد عبد اللطيف العمروسي المصطفى على محمد عبد اللطيف العمروسي مصطفى على محمد عبد اللطيف العمروسي مصطفى على محمد عبد اللطيف العمروسي مصطفى على محمد عبد اللطيف العمروسية صاعدة في فن الرسم

,000

اللهان والامتحانات والامتحانات

زعلولافيت



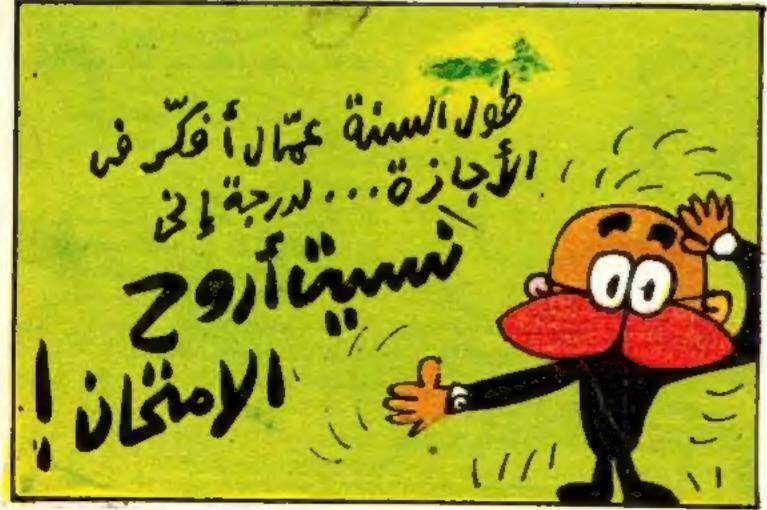














العدد المتادم : نتيجة مسابقة الطالب والطالبة المثالية

